REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

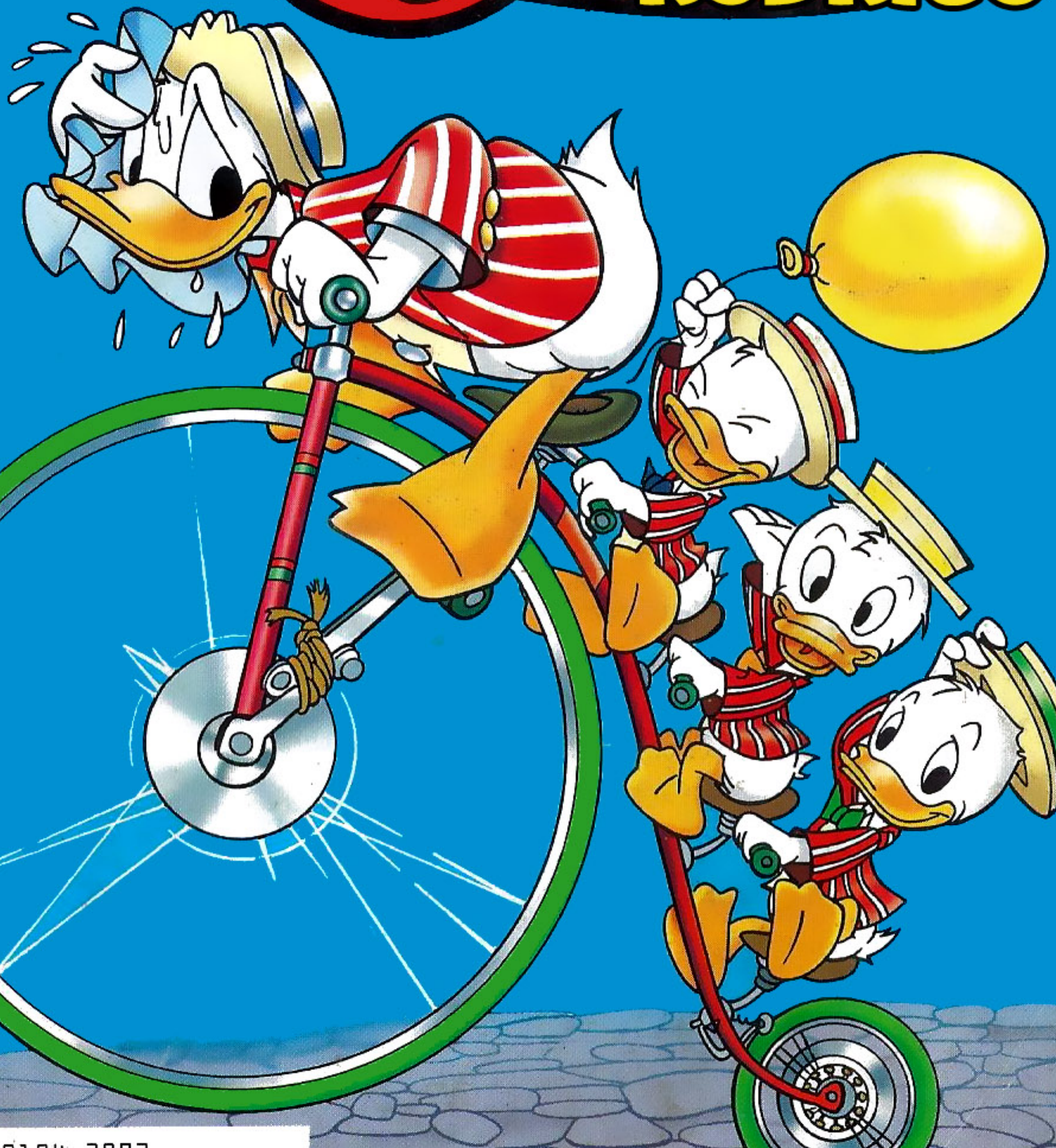
RODRIGO

COD 0001

Abril Jovem

2127

R$ 2,10



ISSN 0104-2092

02127>

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

COD 0001

Abril Jovem

2127

R$ 2,10

ISSN 0104-2092

02127>

9 770104 209005

SEJA ESPERTO COMO O MICKEY.

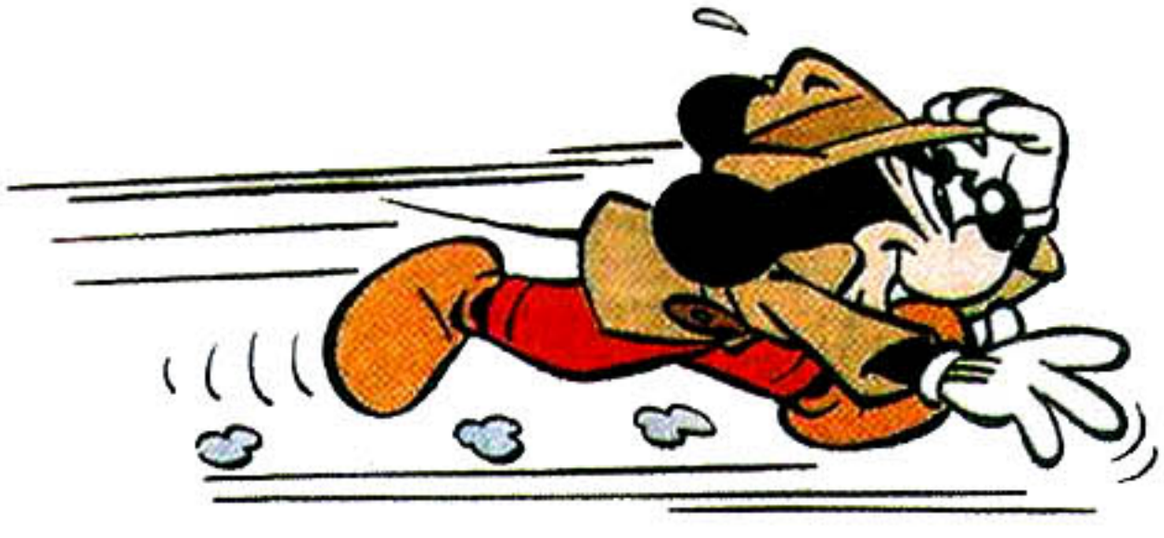
NÃO PERCA A REVISTA DELE!

© DISNEY ENTERPRISES, INC.

Como um verdadeiro detetive, Mickey sempre se envolve nas maiores e mais emocionantes aventuras.

Venha curtir cada uma delas na Revista do Mickey. Todo mês nas bancas, com novas e agitadíssimas histórias!

Abril Jovem



quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

DONALD E A ARTE

DA FUGA AO DESENHO

I 2102 - PD 2127/1

DROGA! SE TEM UMA COISA QUE EU NÃO SUPORTO...

DRRVIN

...É O BARULHO DO DESPERTADOR...

DRIIINN

CLAC

...DE MADRUGADA!

DRIIINNN

DRIIIN

?

EI! M-MAS NÃO É *ELE!*

DRHIIN

AH, CLARO! É O *OUTRO!*

DRIIIN

AQUELE QUE SÓ TOCA...

...NA MANHÃ DO *ÚLTIMO DIA DO MÊS!* (GLUP!)

CRAC

É HOJE! JÁ, JÁ OS MEUS CREDORES VÊEM *COBRAR!*

E, PRA VARIAR, TÔ *DURO*...

PRECISO SER BEM RÁPIDO!

FE-
CHAR AS
CORTI-
NAS!

GOING

CHECAR
SE A PORTA
TÁ TRANCA-
DA!

TLAC

LIGAR A SECRETÁ-
RIA ELETRÔNICA!

BEP

EH, EH!
NÃO TÔ PRA
NINGUÉM!

DLIN
DLON

DEVE SER O
PRIMEIRO DA
FILA!

HUM... QUEM É? SÃO TANTOS QUE PERDI A CONTA!

A

TRABALHO INÚTIL! PODE TOCAR!

ENQUANTO ELE SE CANSA, EU ME ALI-MENTO!

CHLEP!

DEPOIS...

EH, EH! PAROU! O CHATO DEVE TER IDO EMBORA!

HUM... IAAUU!

GRUNF! PELO JEITO, ELE NÃO TEM PRESSA!

EI! ABRA!

DLIN DLON

NÃO POSSO FICAR TRANCADO EM CASA! POR ISSO...

...VOU PEGAR MEU PRECIOSO CADERNO...

...E SAIR PELA PORTA DOS FUNDOS!

TCHAUZINHO! SÓ VOLTO BEM TARDE!

EI, VOCÊ!

IAAU!

ESPERE!

SEBO NAS CANELAS!

(PUF!) NÃO DESISTIU!

VOU USAR A TÁTICA NÚMERO UM!

ZIP

UM ÁGIL SALTO SOBRE OS LATÕES...

BOING

...E SAIO DO OUTRO LA.D... IAAUUU!

CRASH

EH, EH! QUERIA VER A CARA DELE QUANDO ENTRAR NO BECO VAZIO!

QUAC! ELE DEU A VOLTA NO QUARTEIRÃO!

AHA! ACHE!!

MEIA-VOLTA!

NÃO ACHEI QUE ELE ERA TÃO ESPERTO!

MAS EU SOU MAIS ESPERTO QUE ELE!

DESENHEI TODA A REDE DE ESGOTOS DA CIDADE NO CADERNO...

...ASSIM POSSO FICAR EM SEGU-RANÇA!

DOIS QUARTEI-RÕES JÁ FO-RAM! POSSO SUBIR!

EH, EH! TÁ LIMPO!

FINALMENTE ACHEI VOCÊ!

TÁXI

DE NOVO?

PARE!

PARO NADA!

HUM... AQUI DEVE PASSAR...

ÔNIBUS 7

...A LINHA 7!

ÔNIBUS 7

UFA! DEU TEM-PO!

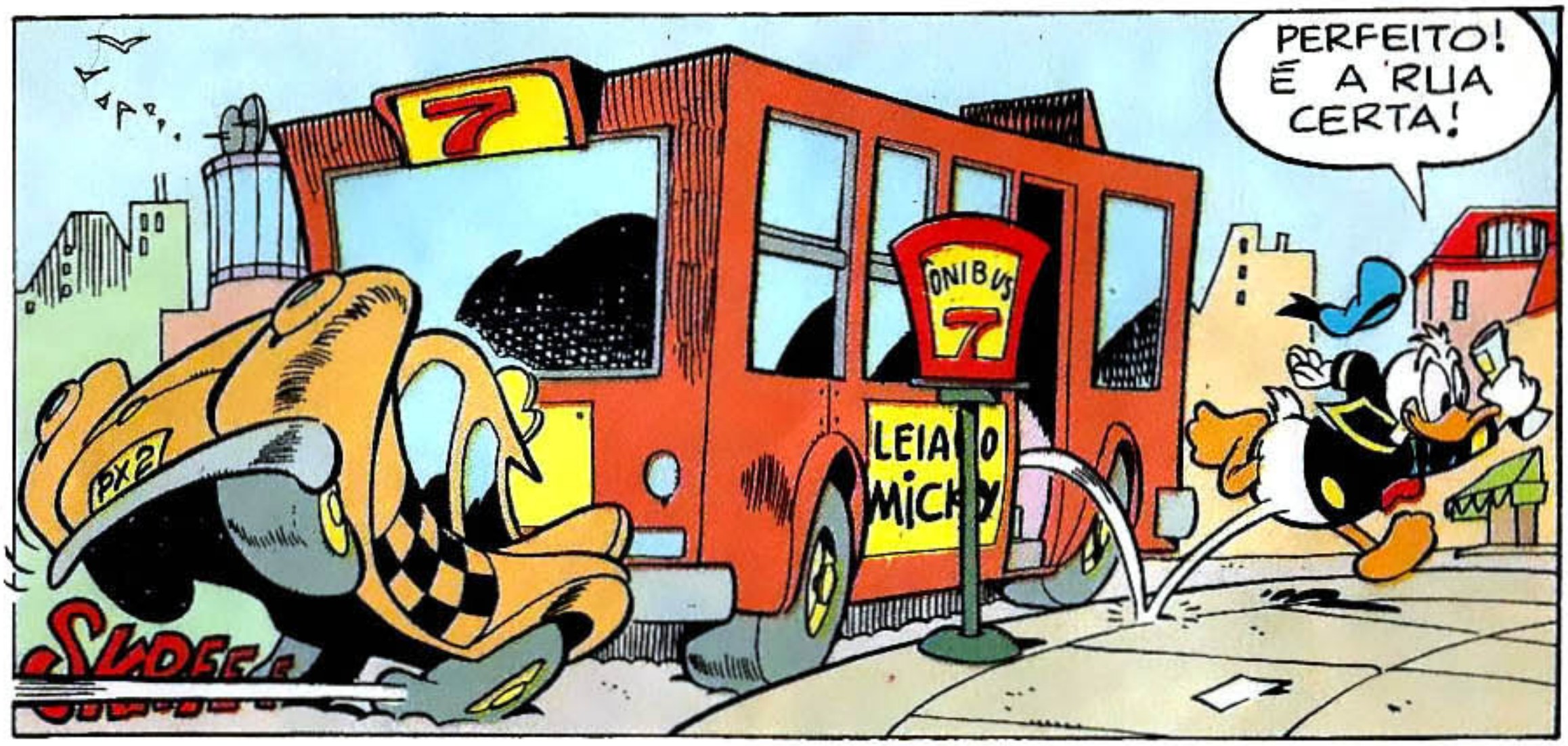
CONSEGUI ESCAPAR!

ESPERO NUNCA MAIS VER AQUELE CAR...

...AAAAA!

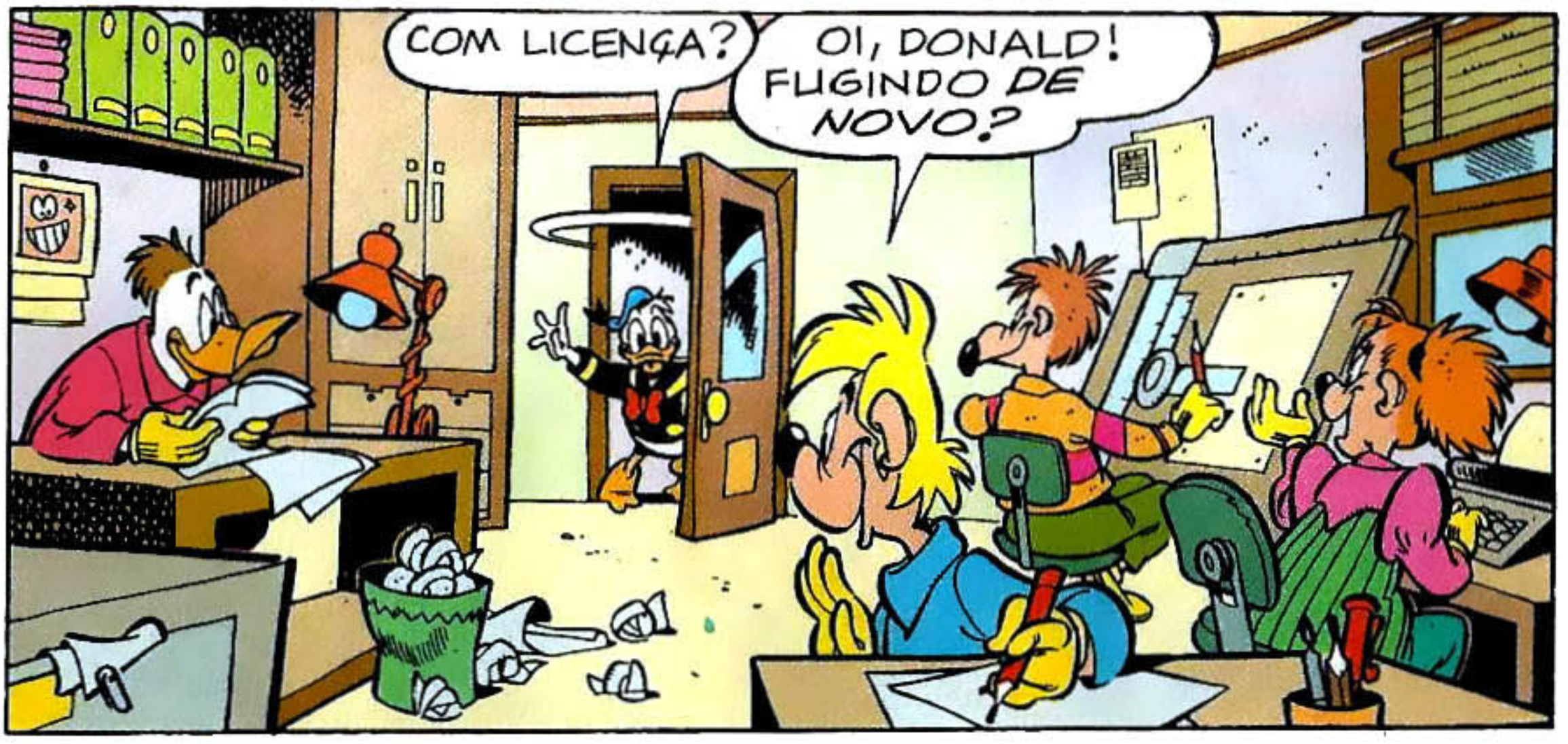
GRUNF! COMO VOCÊ É TEIMOSO!

DESÇO NO PRÓXIMO!


PERFEITO! É A RUA CERTA!
ONIBUS
7
LEIA O MICKEY
PX 2

A PORTA É ESSA!
1

PODE ME SEGUIR, PANACA!


COM LICENÇA?
OI, DONALD! FUGINDO DE NOVO?

SIM! E PELA MESMA SAÍDA!

BEM... BOA SORTE!

DIRETO SOBRE O TOLDO...

BOING

LÁ VOU EU!

...QUE ME MANDA PRA CÁ!

SPOF

OBRAS

TOYS

...SOBRE ESTE MONTE DE AREIA! OI, RAPAZES!

OI, DONALD! VEIO NOS VISITAR? QUE BOM!

E TEM GENTE QUE RECLAMA QUE AS OBRAS DO METRÔ NÃO ACABAM!

MAS... MAS...

TÁ PROCURANDO ALGUÉM?

UM PATO QUE ACABOU DE ENTRAR AQUI!

ELE SAIU POR ALI!

P-POR ALI?

EXATO!

?

OI! COMO VÃO AS COISAS AI?

OBRAS

EH, EH! DESTA VEZ, CONSEGUI!

MAS, POR VIA DAS DÚVIDAS, VOU SUMIR MESMO!

TÔ COM SEDE! VOU BEBER ALGUMA COISA!

BAR

OI, JOCA! (PUF! PUF!)

CANSADO? AH, É FIM DE MÊS, NÉ?

É! E HOJE FOI *DURO!* PASSEI O DIA COM UM CHATO NO MEU PÉ!

POR ACASO É UM GORDÃO DE TERNO E GRAVATA?

COMO SABE?

APOSTO QUE DEVE SER AQUELE...

OH, NÃO! ELE DE NOVO?!

KIKO

VOU SAIR PELOS FUNDOS!

VOCÊ CONHECE O CAMINHO!

LOGO DE CARA DEVO TOPAR COM...

...A ESTA-ÇÃO!

UMA OLHA-DA RÁPIDA... TÁ AQUI!

O TREM SAI DA PLATAFOR-MA 12... (PUF!)

PLATAFORMA 12

PARTE EM UM MINUTO!

FHHHH

EH, EH! SEMPRE PONTUAL!

SIN-TO MUITO! CHEGOU ATRASA-DO!

AGORA POSSO RE-LAXAR UM POUCO!

SÓ VAMOS PARAR DO OUTRO LADO DA CIDADE!

DEPOIS...

SKREEECK

ZZZ... HÃ?

É O FIM DA LINHA! VOU DESCER!

NÃÃÃO!

FINALMENTE! PENSEI QUE TINHA SALTADO NO MEIO DO CAMINHO!

ESPERE! PRECISO FALAR COM VOCÊ!

SÉRIO?

MAS EU NÃO PRECISO OUVIR VOCÊ!

PUF!

KOING

RUA DAS BOLACHAS

HUM... MEU PRÓXIMO PASSO... AS GRANDES LOJAS!

HOJE COMEÇA A LIQUIDAÇÃO!

LIQUIDAÇÃO

GRANDES LOJAS

DUVIDO QUE ELE ME ACHE NO MEIO DESTA CONFUSÃO!

GLUP!

PRO TELHADO!

SWISSH

A ESTA HORA...

PAPOLA

OI, DONALD! COMO VAI?

...SAI O DIRIGÍVEL PUBLICITÁRIO!

É OUTRO DIA DAQUELES, DONALD?

SÓ!

POR SORTE, ESTOU BEM TREINADO...

...E CONTO COM A AJUDA DE BONS AMIGOS!

!

TÁ COM O VÔO DE SEMPRE?

CLARO!

ENTÃO VOU DESCER NO PRÉDIO VIZINHO À MINHA CASA!

FALOU!

TCHAU E OBRIGADO!

VOLTE QUANDO QUISER!

ACHO QUE ME LIVREI DELE!

DING

A MENOS QUE ELE SAIBA VOAR! AH, AH!

HEIN? NÃO PODE SER!

FIQUE COM O TROCO! VOCÊ FOI MUITO HÁBIL AO NÃO PERDER O DIRIGÍVEL DE VISTA!

OBRIGADO!

PUF

TÁXI

PIXI

TALVEZ AINDA NÃO TENHA...

SENHOR DONALD!

NÃO! ELE ME VIU!

(PUF! PUF!) SÓ ME RESTA A SOLUÇÃO DRÁSTICA!

E CHEGUEI BEM NA HORA!

LÁ ESTÁ ELA, A PONTE MÓVEL!

JÁ TÁ SE ELE-VANDO! TENHO OS SEGUNDOS CONTADOS!

VRRRR

UM ÚLTI-MO ESFOR-ÇO E...

AAAA

VITÓRIA!

EU CONSEGUI!

O PANACA FICOU DO OUTRO LADO!

E A PONTE SÓ VAI ABAIXAR DAQUI A MEIA HORA!

UFA! TÔ EXAUSTO!

MAS, PELO MENOS, LIVRE DAQUELE...

COM LICENÇA!

IAAAHH! NÃO É POSSÍVEL!

COMO FEZ PRA CHEGAR AQUI?

AQUELE GENTIL PESCADOR ME DEU CARONA!

VOCÊ VENCEU! JÁ FUI PERSEGUIDO POR MUITOS CREDORES...

?

...MAS NENHUM TÃO PERSISTENTE COMO VOCÊ!

!

O QUÊ? MAS EU *NÃO SOU SEU CREDOR!*

N-NÃO?

EU TRABALHO PRA UM TABELIÃO...

...E FUI ENCARREGADO DE NOTIFICÁ-LO QUE RECEBEU UMA HERANÇA DE *MIL REAIS!*

NOSSA!

POR QUE NÃO ME DISSE LOGO?

EU TENTEI! MAS VOCÊ SÓ FEZ ME EVITAR!

BEM... COM O PASSAR DO TEMPO, ADQUIRI EXPERIÊNCIA!

PODERIA ATÉ CHAMAR DE A ARTE DA FUGA!

VEJA! TENHO AQUI TODO O MAPA DA CIDADE...

...E MUITOS ITINERÁRIOS PRA DESAPARECER RAPIDAMENTE!

TENHO TODOS OS HORÁRIOS DOS MEIOS DE TRANSPORTE... TRENS, ÔNIBUS...

...ASSIM, SEI SEMPRE COMO SUMIR, ESTEJA ONDE ESTIVER!

E CONTO TAMBÉM COM ALGUNS AMIGOS...

...PRAS SITUAÇÕES DE EMERGÊNCIA!

É... EU VI!

BEM... TRATE DE ME PASSAR A GRANA!

CLARO!

PRIMEIRO VOU FAZER UM CÁLCULO RÁPIDO!

CÁLCULO DO QUÊ?

DE TUDO O QUE EU GASTEI PRA ALCANÇÁ-LO!

GLUP!

TIC TIC TIC

AVA...

PRON-TO!

Q-QUANTO S-SOBROU?

TIC TIC TIC

NADA! E VOCÊ AINDA ME DEVE VINTE E DOIS REAIS!

ARGH!

E NÃO TENTE ESCAPAR! AGORA JÁ CONHEÇO MUI-TO BEM TODAS AS SUAS ESTRATÉGIAS DE FUGA!

OH, NÃO!

TONF

FM

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

A GUITARRA DESAFINADA

E AGORA, O ÚLTIMO SUCESSO DE GUITAR BOY!

♪ TE AMO, BABY, MAS TIRE A MÃO DA MINHA GUITARRA... ♪

AAI! QUE BARULHO HORRÍVEL!

D 92394 - PD 2127/2

VOU OUVIR UM POUCO DE MÚSICA CLÁSSICA PRA ME ACALMAR!

PLÉIM! PLÉIM!

OH, NÃO! ATÉ NA MINHA ESTAÇÃO FAVORITA É ESSA BARULHEIRA!

AS GUITARRAS SÃO FEITAS PRA TOCAR... E EU TOCAREI PRA VOCÊ!

PRA RELAXAR... PRECISO DE SILÊNCIO!

DE ÔNIBUS OU DE CARRO, A PÉ OU DE BICICLETA...

HÃ?

NÃO PODEM OUVIR OUTRA COISA?

TE AMO, BABY, MAS TIRE AS MÃOS DA MINHA GUITARRA! DLONG! DLONG!

O GUITAR BOY É O NOSSO CANTOR PREFERIDO!

A GENTE ADORA ESTA MÚSICA!

PERCEBI E NÃO AGÜENTO MAIS!

VOCÊ NÃO ENTENDE DE MÚSICA!

EU PODIA INVENTAR ALGUMA COISA QUE AFINASSE A GUITARRA AUTOMA-TICAMENTE!

PROF. PARDAL — INVENTOS SOB ENCOMENDA

SABEM ONDE POSSO ENCONTRAR ESSE... GUITAR BOY?

CLARO!

SÁBADO ELE VAI CANTAR NA CIDADE!

POR QUE NÃO VAI COM A GENTE?

É... EU VOU!

IUPIII!

A GUITARRA DELE VAI FICAR **AFINADA** PRA SEMPRE!

PLINC!

PLONC!

ÓTIMO! FUNCIONOU! AGORA É SÓ INSTA-LAR NA GUITARRA DO GUITAR BOY!

SPRÓING!

E, NO SÁBADO...

DEDILHO AS CORDAS! ATÉ ARRE-BENTO!

AO VIVO É AINDA PIOR! ELE DESAFINA DE PROPÓSITO!

A GENTE SE ENCONTRA NA PORTA NO FIM DO SHOW!

EI, SENTA AÍ, CARA!

UMA PEQUENA MODIFICAÇÃO E O GUITAR BOY NÃO ERRA MAIS UMA NOTA!

MAS PRECISO CONVENCÊ-LO A USAR... PRO BEM DOS OUVIDOS DOS **NORMAIS!**

HOJE

GUITAR BOY

EI, PARDAL! VENHA CONHECER O GUITAR BOY!

VEJAM! É ELE!

EI! ESPE-REM!

GLUP!

CORRE, PARDAL!

HOJE

GUITAR BOY

ASSIM...

PRA QUEM É A DEDI-CATÓRIA?

É LEGAL SABER QUE TENHO FÃS MAIS VELHOS! O QUE QUER QUE EU ESCREVA?

BEM... EU TROUXE UMA COISA PRA VOCÊ!

ADORO PRESENTES! O QUE É?

UM AFINADOR AUTOMÁTICO PRA GUITARRA!

ESTÁ DIZENDO QUE MINHA GUITARRA É *DESAFINADA?*

NÃO! ACHO QUE UM ASTRO COMO VOCÊ NÃO PODE PERDER TEMPO AFINANDO GUITARRA E...

ESSE APARELHO FARÁ ISSO POR MIM? LEGAL!

ESTAS ENTRADAS PRA APRESENTAÇÃO DE AMANHÃ SÃOS SUAS!

VIVA!

O-OBRIGADO!

NO DIA SEGUINTE...

E AGORA, O GRANDE GUITAR BOY!

FINALMENTE VOU OUVIR SONS HARMONIOSOS!

PUXA! FUNCIONOU DIREITINHO!

ESTRANHO! AS NOTAS QUE TOCO SAEM *ERRADAS!*

A VOZ DEIXA A DESEJAR, MAS O SOM MELHOROU *MUITO!*

É COMO SE A GUITARRA TOCASSE SOZINHA!

TWANG!

DEVE SER CULPA DAQUELE APARELHINHO!

TWANG!

NÃO DÁ PRA TIRAR... TÁ PARAFUSADO!

QUE ACONTECEU?

ELE NÃO TÁ TOCANDO!

A MÚSICA TÁ GRAVADA! O GUITAR BOY É UM FARSANTE!

BUUUU! FORA!

QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!

O AFINADOR ENGUIÇOU! ESTÁ TOCANDO POR CONTA PRÓPRIA!

VOU TIRAR!

GRRR! VOCÊ TERÁ NOTÍCIAS PELOS MEUS ADVOGADOS!

NÃO SAI DE JEITO NENHUM!

EI! É O PARDAL! O QUE ELE ESTÁ FAZENDO NO PALCO?

ELE TOCA DIREITI-NHO!

MELHOR QUE O GUITAR BOY!

BLIP!

TWANG!

BLIP!

VIVA O PARDAL!

QUE EXIBIÇÃO!

DÁ UM AUTÓGRAFO, PARDAL?

PRA MIM TAMBÉM!

NÃO SE CONTENTOU EM ARRUINAR MINHA CARREIRA? GRRR!

PARDAL, ESPERA!

FOI MINHA PRIMEIRA E ÚLTIMA EXIBIÇÃO! E VOCÊ, GUITAR BOY, PRECISA DE UMAS AULAS!

DEPOIS...

NÃO VOU MAIS INTERFERIR NO GOSTO DOS OUTROS!

E CHEGA DE RÁDIO TAMBÉM!

QUANDO QUISER OUVIR MÚSICA, EU MESMO TOCO!

O SUCESSO SUBIU À CABEÇA DELE!

VOLTE! COM MINHA GUITARRA...

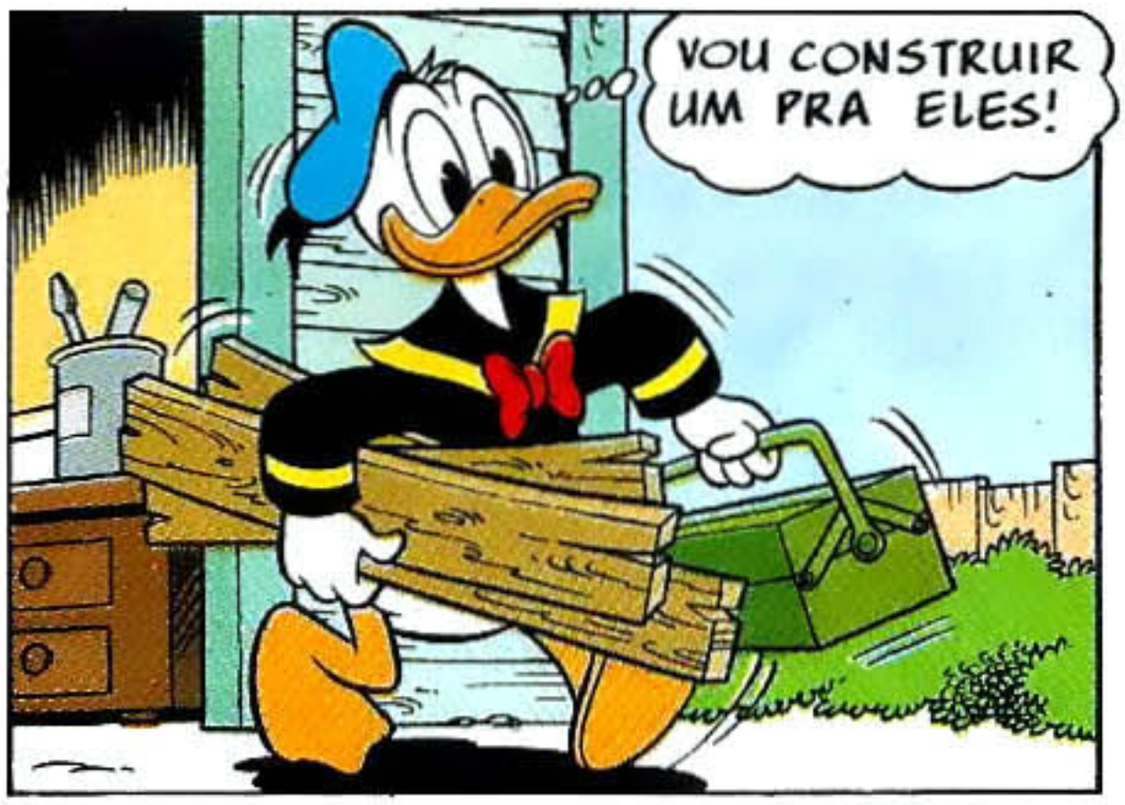
E O BARULHO É TANTO QUE NÃO DÁ PRA OUVIR A ÚLTIMA MÚSICA DE GUITAR BOY!

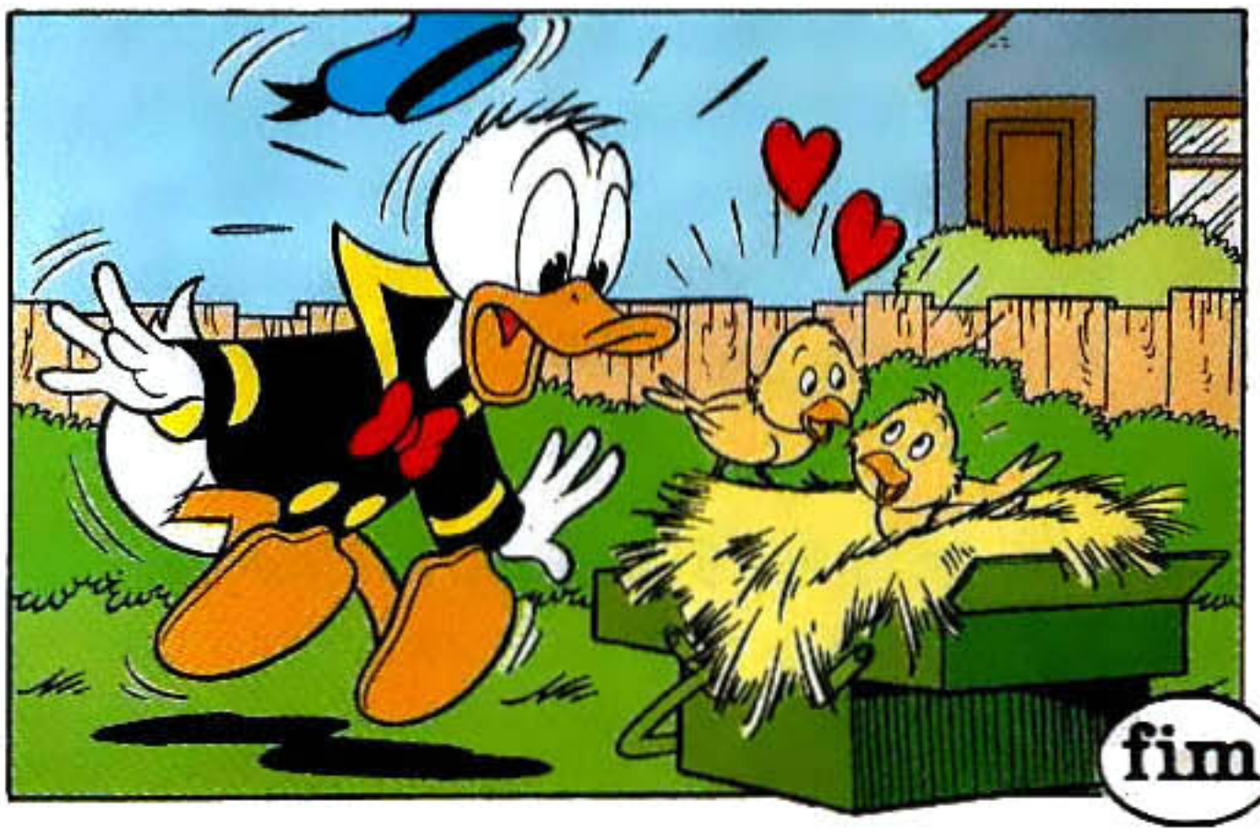
fim

WALT DISNEY

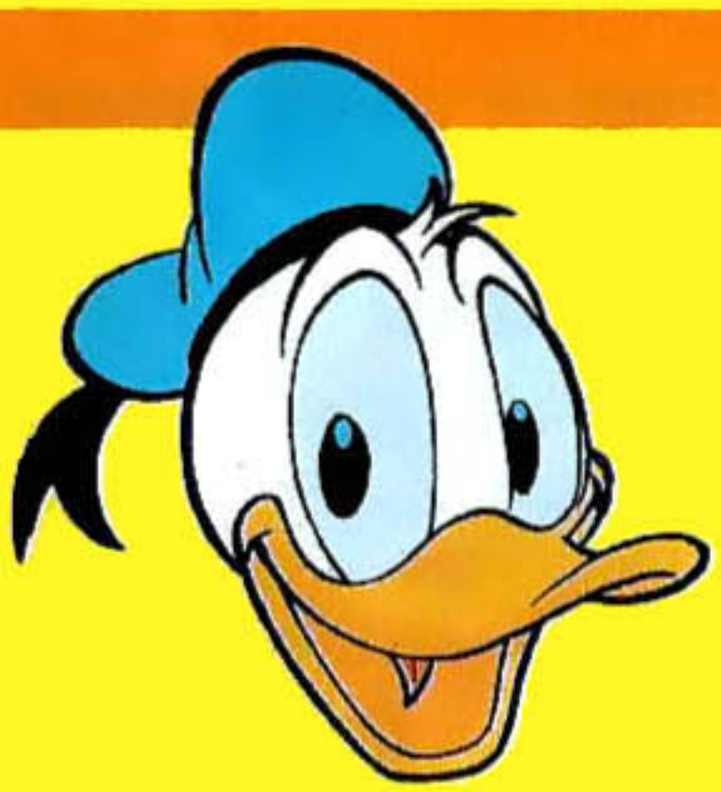
Donald

OS PÁSSAROS





fim



ABRINDO O BICO

CLUBINHOS

CLUBE QUADRINHOS COMETA - tem jornalzinho bimestral, carteirinha e muitas promoções. Cartas para **Tiago Miranda da Cruz,** R. Cariranha, qd. 18, lt. 7 - 41100-160 - Salvador - BA.

CLUBE AMIGOS NOVOS - troca idéias e correspondência. Cartas para **Cláudia de Barros Czapski,** R. Oscar Freire, 1412, ap. 122B - 05409-010 - São Paulo - SP.

CLUBE DOS UNIDOS - amizade por correspondência, troca papéis de carta e adesivos. Tem carteirinha e o "folheto do mês", com letras de música, fofocas, etc. Cartas para **Fernanda Arraes de Alencar,** R. Carolina Emília da Cunha, 85 - 28621-090 - Nova Friburgo - RJ.

FÃ-CLUBE GOSTOSURA DOSE DUPLA ZEZÉ DI CAMARGO & LUCIANO - troca materiais de diversos artistas por outros dessa maravilhosa dupla. Tem brindes e novidades. Cartas para **Rafaela Job,** R. Abdon Batista, 309 - 50100-460 - Recife - PE.

CLUBE DOS PERSONAGENS DISNEY - troca correspondência com outros clubes, informações sobre personagens, quer montar uma biblioteca de revistas e fazer novos amigos. Cartas para **Celso Luiz D. Martinelli,** R. Eng. Zoroastro Torres, 484, ap. 301 - 30350-260 - Belo Horizonte - MG.

NEGÓCIOS

Quero **comprar** PATO DONALD 1050, 2000, 2050, 2090, 2092, 2097; TIO PATINHAS 300: **Felipe A. Kirsch,** R. Dona Amélia, 150 - 90810-190 - Porto Alegre - RS.

Quero **comprar** PATO DONALD 1765, 1770, 1771, 1774 a 1781, 1799 a 1803, 1805 a 1820, 1822 a 1826, 1829 a 1835; TIO PATINHAS 187, 251, 257; ALMANAQUE DO PATO DONALD 1 a 10; DISNEY ESPECIAL 3, 5, 9, 18, 35 a 37, 63. E quero **vender** PATO DONALD 1526, 1582, 1654, 1732, 1736, 1916; MICKEY 335, 347, 369, 372, 376; EDIÇÃO EXTRA 131, 132, 167, 206; ALMANAQUE DISNEY 79, 277; ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA 8, 9, 21; DISNEY ESPECIAL 106, 120, 123, 133; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 65, 74, 79, 93: **Evandro P. Santos,** R. Carijós, 839 - 39860-000 - Nanuque - MG.

POESIA

Demais
Maluc**O**
Da**N**ado
Amador
Legal
Divertido

E

Super
Divertid**O**s
Bonitos
Risonhos
Inteligentes
I**N**igualáveis
Hiper
"Anjinh**O**s"
Sapecas

Mayra Gonçalves Aragón
Belém - PA

ADIVINHAS

1. *Por que o marido da viúva não pode se casar com a cunhada?*

Leonardo José de Almeida Araújo
Fortaleza - CE

2. *O que se planta primeiro no jardim?*

3. *O que tem coroa e não é rei?*

Raimundo Santos Brandão
Salvador - BA

Resp.: 1. Porque ele morreu, 2. o "j", 3. abacaxi.

NOVOS AMIGOS

Diogo M. da Silveira (11 anos), R. Fáustolo, 679, ap. 21 - 05041-000 - São Paulo - SP. **Darcielly B. de Medeiros** (11 anos), R. Tonheca Dantas, 729 - 59374-000 - Carnaúba dos Dantas - RN. **Diogo L. de Souza** (18 anos), R. Cel. Alberto Pinto Coelho, 249, ap. 2 -36900-000 - Manhuaçu - MG. **Adriano Eiji Mota Morinaga** (16 anos), R. Esparta, 116 - 04785-170 - São Paulo - SP. **Kathiele Poppe** (11 anos), R. General Lima, 3130 - 97800-000 - São Luiz Gonzaga - RS. **Emanuela S. de Oliveira** (13 anos), R. Allan Kardeck, 40 - 48880-000 - Santaluz - BA. **Laura Nogueira** (13 anos), Caixa Postal 206 - 78958-000 - Ji-Paraná - RO. **Hermes** (12 anos) e **Helia da S. Tavares** (14 anos), R. 205, casa 19 - 78590-000 - Paranaita - MT. **Joseane Japiassú** (19 anos), R. Paulo Caramuru da Silva, 68, ap. 501 - 88301-190 - Itajaí - SC. **Mayara Figueiredo** (9 anos), R. Mário Novaes, 154 - 86079-220 - Londrina - PR. **Mauricio Lemos** (20 anos), R. Francisco Margarida, 625 - 89052-080 - Blumenau - SC. **Sílvio Romero B. Maciel** (15 anos), Lot. Almas Benditas - R-5, Av. Principal, 211 - 55370-000 - São Bento do Una - PE.

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
9º andar - 05477-000
São Paulo - SP

NOSSOS AMIGUINHOS

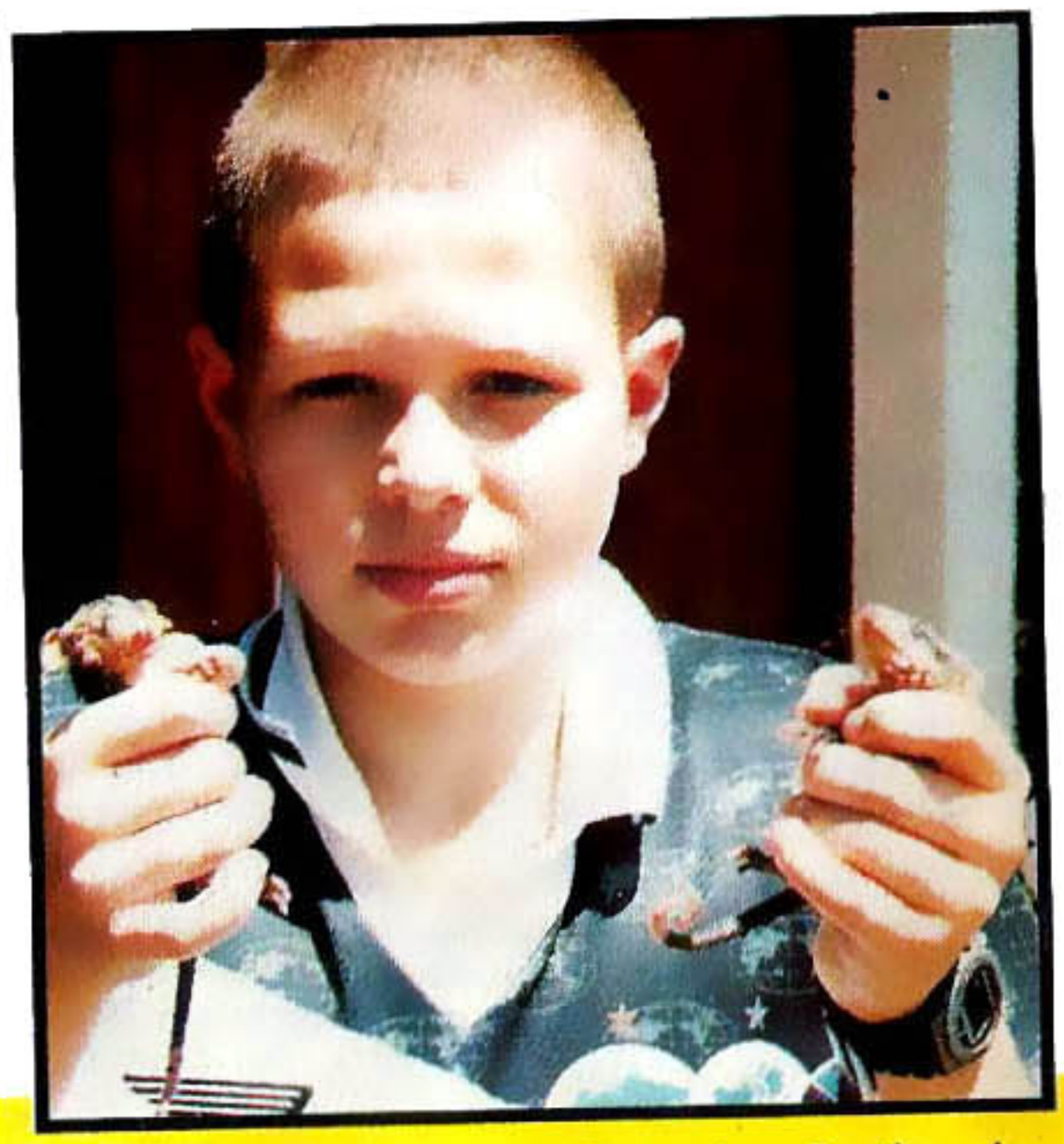
Que orelhas compridas tem a **Polyanna!** Ela é muito meiga e adora esperar sua dona Ingrid Hammerle, de Santo André/SP, chegar do trabalho.

O **Dog** tem essa cara de bravo, mas, segundo seu dono Vitor de Oliveira Pinheiro, de São Paulo/SP, ele é bonzinho e adora crianças.

SÓ ESTÁ FALTANDO A FOTO DO SEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO AQUI NOS **NOSSOS AMIGUINHOS!** E ENTÃO, O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO?

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05477-000
São Paulo - SP

"Essa é a minha cachorrinha **Tuca.** Ela é muito fofa e tem 5 anos. Adora um colar. Não é engraçado? Às vezes ela é travessa, mas muito doce." A Talita da Costa Lima Souto, de Recife/PE, deve adorá-la, não é mesmo?



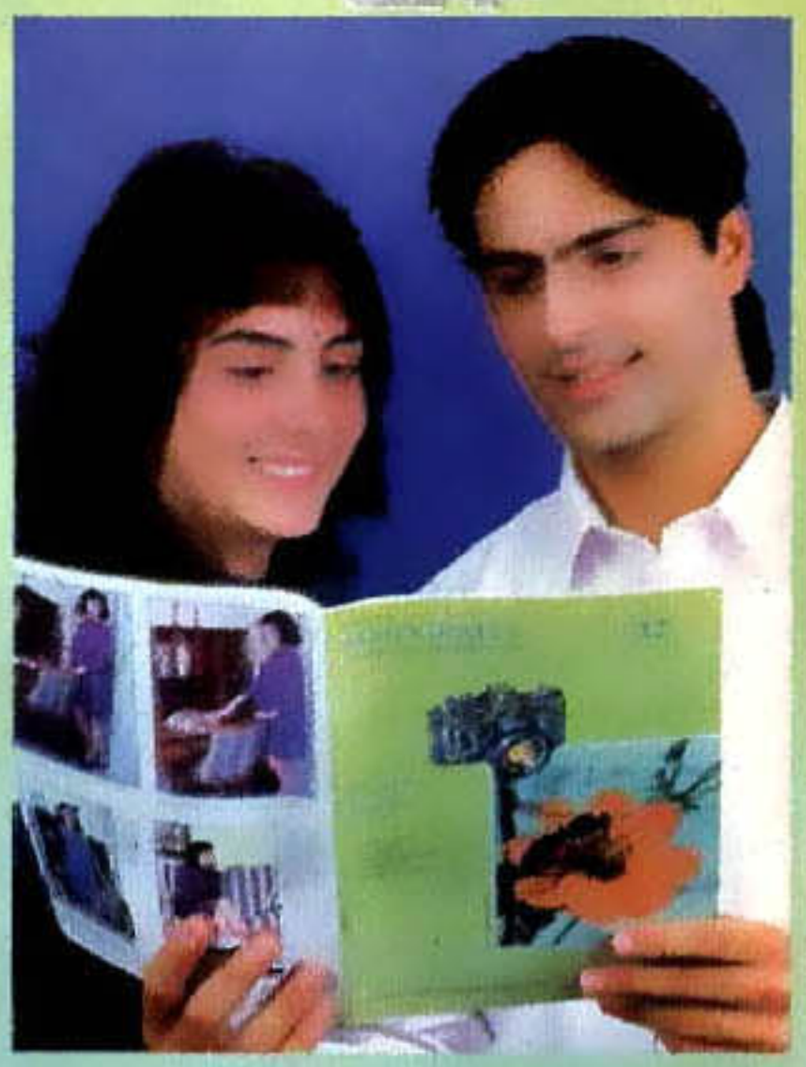
Esse é o Guilherme Brandes Both, de Cachoeira do Sul/RS, com dois dos nove gambazinhos órfãos que ele cuidou (com mamadeira e tudo!) pra depois soltar nas matas. Ele tem um e-mail pra quem quiser informações: both@ch.conex.com.br

Max e **Wenny,** esse casal supersimpático, mora em Salvador/BA, com suas donas Carolina e Lucinéia Carvalho Dantas. Eles são lindos, né?

E a **Pety** é filha deles. Seus donos Jenádia e Hildeobrano Moreira, também de Salvador/BA, disseram que ela adora jogar bola e é muito vaidosa, tem até roupa de festa.

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD/2127

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

WALT DISNEY

Donald

A PIZZA INTRAGÁVEL

DEPOIS DE UMA DESASTROSA PRESTAÇÃO DE CONTAS...

COM ESSE INGREDIENTE DE QUINTA, É IMPOSSÍVEL FAZER UMA PIZZA DECENTE!

DONALD! TRABALHE MELHOR E AUMENTE AS VENDAS, OU VAI PRA RUA!

D 93191 - PD 2127/4

COM UM *TOQUE ESPECIAL*, VAI ATRAIR MAIS GENTE, GANHARÁ MAIS E PODERÁ USAR INGREDIENTES MELHORES!

ESSAS PIZZAS SÃO TÃO RUINS QUE NEM AS **BARATAS** QUEREM!

PROBLEMA **SEU!**

BLAM!

A MASSA É PEGAJOSA... ELAS FICARIAM GRUDADAS!

OPS!

DESCULPA!

SUAS PIZZAS, CRUAS, SÃO PEGAJOSAS! MAS ASSADAS...

...SÃO PIOR QUE PEDRAS!

CRA'S!

VAMOS VER ONDE AS BARATAS COMEM NESTA CIDADE!

É MELHOR EU IR PRA CASA!

LOGO DEPOIS...

APOSTO QUE SÃO HAMBÚRGUERES!

EU ACHO QUE É COMIDA CHINESA!

A ÚLTIMA VEZ QUE COMEMOS ESTAS PIZZAS PRECISAMOS LAVAR A BOCA COM SABÃO!

O GOSTO DO SABÃO ERA MELHOR!

ELAS SÃO BOAS SÓ PRA ISTO!

NÃO! SERVEM PRA BATER NA CABEÇA DAS PESSOAS E ESPANTAR BARATAS TAMBÉM!

QUEREM SANDUÍCHES DO QUÊ?

QUALQUER COISA VAI SER MELHOR QUE ESSAS PIZZAS!

EI! TIVE UMA IDÉIA!

NÃO É SANDUÍCHE DE PIZZA, NÉ?

DEPOIS...

O QUE É ISSO?

QUE SERÁ QUE O TIO ESTÁ FAZENDO?

BAM! BAM!

O QUE É ISSO?
SÃO CARTAZES, ORAS!
CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS
É... VOCÊ VAI CONSEGUIR ATRAIR CLIENTES!
GLUP!
ELI NÃO, VOCÊS! TÁ NA HORA DE TRABALHA-REM UM POUCO!
CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS
CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS
ASSIM...
AGORA OS NEGÓCIOS VÃO MELHORAR!
É O QUE A GENTE ESPERA, TIO DONALD!
CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS
CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS
CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS
POR QUE É IMPOSSÍVEL ANDAR COM ISTO EM CIMA!
EU DOU UM JEITO!
CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS
DEPOIS...
É... MAS NÃO ADIANTOU!
GENIAL PÔR OS CARTAZES SOBRE SKATES, NÃO?
CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS
CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS
AH, JÁ SEI! VOCÊS NÃO CONSEGUEM ENXERGAR!
CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS
LOGO DEPOIS...
AINDA BEM QUE NINGUÉM PODE VER A GENTE!
MELHOROU, NÉ?
CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS
CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS
E PRECISA SABER QUEM FAZ PROPAGANDA DESSAS PIZZAS *INTRAGÁVEIS?*
EI! CLARO! É MELHOR IR ATRÁS DELES!
CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS
CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS

LOGO DEPOIS...

ONDE QUER IR COMER?

AI, NÃO! ESQUECI DE PÔR *FREIOS!*

POR QUE NÃO VAMOS A ESSA PIZZARIA?

MAS VÃO TER QUE PAGAR O *TINTUREIRO!*

É MELHOR NOS SEPARARMOS!

CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS

LOGO DEPOIS...

FORA! QUERO QUE O PESSOAL COMA CARNE, NÃO PIZZA!

AÇOUGUE

?

XI!

DEVOLVA MINHAS SALSICHAS!

DESCULPA, MAS NÃO POSSO PARAR!

CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS

PENSEI EM COMER UMA PIZZA, MAS AQUELAS SALSICHAS ME DERAM ÁGUA NA BOCA!

TOMARA QUE COM O ZEZINHO ESTEJA TUDO BEM!

MAS...

QUANDO TERMINAR, ACHO QUE VOU COMER ALGO! UMA BELA PIZZ...

CUIDADO!

CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS

LIQUIDA

HOJE

¡AAUU! RETIRO O QUE DISSE! NUNCA MAIS COMO UMA PIZZA NA VIDA!

ESSA NÃO!

LIQU

HOJ

DEPOIS, NA PIZZARIA...

CADÊ O PAE GUEGÉO?

NÃO SE PREOCUPE, TIO!

CRAC!

VEJA POR OUTRO ÂNGULO! SE A CASA ESTIVESSE CHEIA...

...NÃO PODERIAMOS VER TEVÊ A NOITE TODA!

TRIIIM!

ALÔ, PIZZARIA!

E AGORA ALGUMAS PALAVRAS DO NOSSO PATROCINADOR!

QUE BELA MANEIRA DE ATENDER! É POR ISSO QUE OS NEGÓCIOS VÃO MAL!

TIO! VENHA VER!

OI, SOU CARLOS CACHORRO-QUENTE! CONVIDO A TODOS PRA COMEREM UM LANCHE GRÁTIS!

QUANTO FATUROU DESDE A ÚLTIMA VEZ QUE CONVERSAMOS?

OLHA, TIO!

NÃO TIVE TEMPO DE CONTAR! MAS ACABEI DE TER UMA IDÉIA GENIAL!

NO DIA SEGUINTE...

NÃO ACREDITO QUE O TIO PATINHAS VAI GASTAR COM PUBLICIDADE!

ELE SABE QUE PUBLICIDADE *RENDE!*

TV-CANAL 2

VAI SE ARREPENDER! SOU O MELHOR CÂMERA DA CIDADE!

SE ECONOMIZO, NÃO ME ARREPENDO NUNCA!

ESTÚDIO UM

O QUE FOI?

MANDEI O CARA EMBORA! VOCÊ É QUE VAI FILMAR!

E OS MENINOS FICARÃO NO LUGAR DOS ATORES, COMENDO A PIZZA!

MAS NÃO SEI USAR UMA TELECÂMERA!

É SIMPLES! BASTA LIGAR E APONTAR NA DIREÇÃO CERTA!

SER CÂMERA PODE SER FÁCIL... MAS, COMER ESTAS PIZZAS, NÃO!

SÃO HORRÍVEIS!

CONCORDO! COMPRAREI PIZZAS DECENTES! MAS FICARÁ CARO!

NO FUTURO, O DONALD VAI USAR SERRAGEM COMO INGREDIENTE!

E...

MISERÁVEL! ELE ME PAGA!

SEM ENERGIA É IMPOSSÍVEL FILMAR!

LOGO DEPOIS...

(CHLEP!) CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS SÃO ***DELICIOSAS!***

HUMM!

CORTA! CORTA!

PODEMOS FILMAR MAIS UMA? NÃO SEI SE ENQUADREI BEM!

PENSA QUE TENHO DINHEIRO PRA JOGAR FORA? ACHA QUE EU SOU O QUÊ?

IMPOSSÍVEL FILMAR DE NOVO... COMEMOS TUDO!

CLARO QUE NÃO COMEMOS AS ***SUAS!***

MAS PODEMOS ***BRINCAR*** COM ELAS...

USÁ-LAS COMO CHAPÉU!

OU COMO ***MEIO DE DEFESA!***

BLAM!

AH, AH! MELHOR DO QUE PENSEI! VOU LIGAR NA TOMADA...

CLIC!

E ATÉ COMO OBJETOS DE EQUILIBRISTA!

NO DIA SEGUINTE...

E AGORA, OS COMERCIAIS!

O NOSSO DEVE PASSAR PRIMEIRO!

CONHEÇA AS PIZZAS PATINHAS, MAS NÃO AS COMAM! USEM COMO COMBUSTÍVEL PRA VIAGEM!

OH, NÃO!

OU COMO GUARDA-CHUVA!

APOSTO QUE É O TIO PATINHAS!

TRIIIIM!

DONALD! CORRA PRA PIZZARIA!

(GLUP!) É O FIM!

MAS...

SUA IDÉIA DO ANÚNCIO FOI GENIAL! DE AGORA EM DIANTE, VOCÊ VAI TRABALHAR *VINTE* HORAS POR DIA!

GRUNF!

fim

Chegou uma pequena sereia pa

©Disney

ra tomar conta da brincadeira.

Está chegando nos cinemas um dos desenhos animados mais incríveis da Disney: A Pequena Sereia. Você vai se apaixonar por ela e por seus amiguinhos do fundo do mar. Ela vem para tomar conta da brincadeira com uma fantástica linha de produtos. Ninguém vai resistir aos seus encantos.

Disney

A PEQUENA SEREIA

Leve esta alegria para casa.

NÃO PERCA "A PEQUENA SEREIA" NOS MELHORES CINEMAS A PARTIR DE 30 DE JANEIRO DE 1998.

WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS

AMOR DE PATO É ASSIM

VAMOS! RÁPIDO!

CALMA! AINDA DÁ TEMPO!

TEMOS PELO MENOS 3 SEGUNDOS!

D 95020 - PD 2127/6

OPS! TALVEZ MENOS!

POR ESSA EU NÃO ESPERAVA!

PLOP!

PARABÉNS, MENINOS! CHEGARAM MAIS CEDO!

VERDADE?

NÃO DEU NEM TEMPO PRA COMER! TIVEMOS QUE AJUDAR NOSSO TIO!

ELE ESTÁ DOENTE?

TAMBÉM... ELE COME CADA COISA!

IEEEAAARGH!

EI! O QUE FOI?

PRECISAM DE UMA AMBULÂNCIA?

NÃO! TUDO BEM!

NEM VOU CONTAR PROS LIXEIROS O QUE É!

É DEMAIS, NÉ?

NOSSO TIO...

...ESTÁ *APAIXONADO!*

QUE DOR! QUE AGONIA! SINTO MEU CORAÇÃO SE DESPEDAÇAR!

NÃO AGÜENTO MAIS, MENINOS!

DE NOVO?

DESTA VEZ É PRA VALER!

ESCREVI UMA POESIA PRA MARGARIDA E DEPOIS DE 4002 ESTROFES NÃO ACHO UMA RIMA PRA ADORÁVEL PATINHA!

EU JÁ ESTOU MUITO OCUPADO PROCURANDO UMA RIMA PRA DOCE COMO UM BOLO!

OUTRA SEMANA ASSIM E VAMOS PARAR NUMA CLÍNICA PSIQUIÁTRICA!

ASSIM NÃO DÁ! ESTAMOS CHEIOS DE FAZER O **SEU** SERVIÇO!

DÁ UM TEMPO, NÉ, TIO?

CONTAS PRA PAGAR! ROUPAS PRA LAVAR, FAXINA, COZINHA, COMPRAS...

NEM SEI MAIS DE QUE COR ERA ESTA CAMISETA!

A MINHA ERA BRANCA!

É MESMO, NÉ? QUE LOUCURA! A POESIA PODE ESPERAR! TENHO OUTRAS COISAS PRA FAZER!

VERDADE?

A MINHA CAMISA ESTÁ SUJA! DÁ PRA VER E SENTIR!

PRECISO TROCAR ANTES QUE A MARGARIDA CHEGUE!

(GLUP!) JÁ CHEGOU!

DLIM! DLOM!

ZEZINHO E HUGUINHO, ABRAM A PORTA E DISTRAIAM A MARGARIDA!

LUISINHO, BUSQUE O MEU PERFUME!

QUAL DELES?

PATO FOR MEN? OLOR AROMATIC? OU TIREODOR Nº 5?

OS TRÊS! NÃO TENHO TEMPO PRA PERDER!

(GASP!) ACHO QUE VOU MORRER SUFOCADO!

ESSES PERFUMES SÃO FORTES DEMAIS PRA CRIANÇAS!

UM **GAMBÁ** É MAIS CHEIROSO!

QUE ALEGRIA! VOCÊ CHEGOU CEDO, **AMORZINHO!**

NÃO VIA A HORA DE ABRAÇAR MEU **PATÃO** DE NOVO!

CHUAC!

ISSO É REVOLTANTE!

EU TAMBÉM NÃO VIA A HORA DE ABRAÇÁ-LA!

UGH!

QUE CHEIRO É ESTE?

QUE CHEIRO? NÃO TÔ SENTINDO!

VOCÊ ESTAVA LIMPANDO PEIXE?

O ÚNICO PEIXE QUE EU QUERO FISGAR É VOCÊ, MINHA SEREIA!

IH, IH!

E ASSIM, DURANTE A TARDE TODA...

QUANTO TE AMO? MAIS QUE ONTEM, MENOS QUE AMANHÃ!

SEUS OLHOS SÃO COMO LAGOS PROFUNDOS! SE MERGULHAR, NÃO MAIS VOLTAREI!

...INCANSAVELMENTE...

NÃO POSSO VIVER UM SÓ INSTANTE LONGE DE VOCÊ!

E NÓS NÃO PODEMOS MAIS VIVER **COM** VOCÊ!

GRUNF!

PRECISAMOS DAR UM JEITO NESSA LENGALENGA!

TIVE UMA IDÉIA!

LOGO DEPOIS...

SEU PERFUME É INEBRIANTE! SEU SORRISO ME AQUECE! SEU OLHAR ME DERRETE, COMO A NEVE AO SOL...

AI-AI-AI! UI-UI!

?

DESLO-CAMOS O PULSO!

DESCASCANDO NABOS!

AQUELES QUE A VOVÓ DONALDA NOS DEU!

TRÊS PULSOS DESLOCADOS... AO MESMO TEMPO?

VÃO PRA CAMA! EU FAÇO O JANTAR!

NÃO! PODE DEIXAR! VOCÊ VAI SE CANSAR, POMBINHA!

NÃO QUEREMOS JANTAR! ESTAMOS DOENTES!

E JÁ VAMOS PRA CAMA!

O TIO NÃO SABE QUE TEMOS COMIDA NO QUARTO! AH, AH!

OS ESCOTEIROS SEMPRE TÊM, EM CASO DE EMERGÊN-CIA!

COMO AGORA, NÉ?

NISSO...

NABOS? BAH! SÓ TEM ISSO?

VOU FAZER ALGO MAIS REFINADO E...

QUAAC!

NABOS! NABOS POR TODA PARTE!

POUCO DEPOIS...

DISSEMOS PRO TIO IR FAZER COMPRAS! ELE NÃO OUVIU! AGORA VAI COMER *NABOS!*

(GLUP!) E NÓS TAMBÉM!

VEJAM!

NA COZINHA...

MAIS SOPA, TESOURO?

NÃO, OBRIGADA! VOU LEVAR UM POUCO PRA CASA! VAI SERVIR PRA *COLAR* O CARPETE!

JÁ VAI? MAS É CEDO! NÃO SEI SE SOBREVIVEREI!

NEM EU!

PAREM! NÃO ABRAM A PORTA!

RUMBLE!

QUAC! O QUE ACONTECEU?

UMA AVALANCHE! SOCORRO!

TENTAMOS AVISAR QUANDO VIMOS PELA JANELA!

ESTAMOS SUBMERSOS NA NEVE!

QUER DIZER QUE NÃO POSSO IR EMBORA E SÓ TEM NABO PRA COMER?

A GENTE TINHA UMA REFEIÇÃO DE EMERGÊNCIA, MAS ACABAMOS DE COMER!

PRECISAMOS ABRIR UMA PASSAGEM NA NEVE! OU TEREMOS UMA INDIGESTÃO DE NABO!

TÁ FRIO DEMAIS E JÁ É TARDE PRA FAZER ISSO! DEIXEM PRA AMANHÃ!

SEI COMO FAZER O TEMPO PASSAR!

NÃO PRETENDE...

ADORO O MODO COMO COME O ESPAGUETE, MORDENDO-O COM SEUS DENTES PERFEITOS...

AI, NÃO!

MUITO MAIS TARDE...

ADORO TUDO EM VOCÊ, MINHA BELA PANTERA! E CONTIGO QUERO ESTAR, DA MANHÃ À NOITE!

AMANHECEU! ATÉ QUE ENFIM!

ADORO O MODO COMO...

ME ADORE DEPOIS! AGORA COMECE A ESCAVAR!

QUALQUER COISA POR VOCÊ, MINHA PÉROLA! ADORO VOCÊ E *NADA* PODE ME SEGURAR!

CLANC!

SÓ UM MURO DE *GELO!*

HEIN?

E TAMBÉM...

O TELEFONE ESTÁ MUDO! NEM DÁ PRA PEDIR SOCORRO!

ACABOU A LUZ!

O AQUECIMENTO NÃO FUNCIONA!

VAMOS FICAR CONGELADOS!

ISSO, NA MELHOR DAS HIPÓTESES, NÉ?

E NA PIOR?

DEVEMOS COMER NABOS ATÉ O *DEGELO!*

VOCÊS SÃO MUITO TRÁGICOS! LOGO, LOGO VÃO CONSERTAR A LUZ E O TELEFONE!

SE FOSSEM PROBLEMAS TECNICOS!

MAS NÃO É O NOSSO CASO!

VOCÊ NÃO PAGOU AS CONTAS!

(GLUP!) ESTAVA TÃO MERGULHADO NA POESIA QUE ESQUECI!

DONALD, VOCÊ FICOU LOUCO?

CRÁS!

CALMA, MARGARIDA! EU NÃO... (GLUP!)

BOM, PELO MENOS TEMOS LENHA PRA QUEIMAR!

E PODEMOS QUEIMAR AS POESIAS TAMBÉM!

O TIO NÃO VAI ACHAR RUIM!

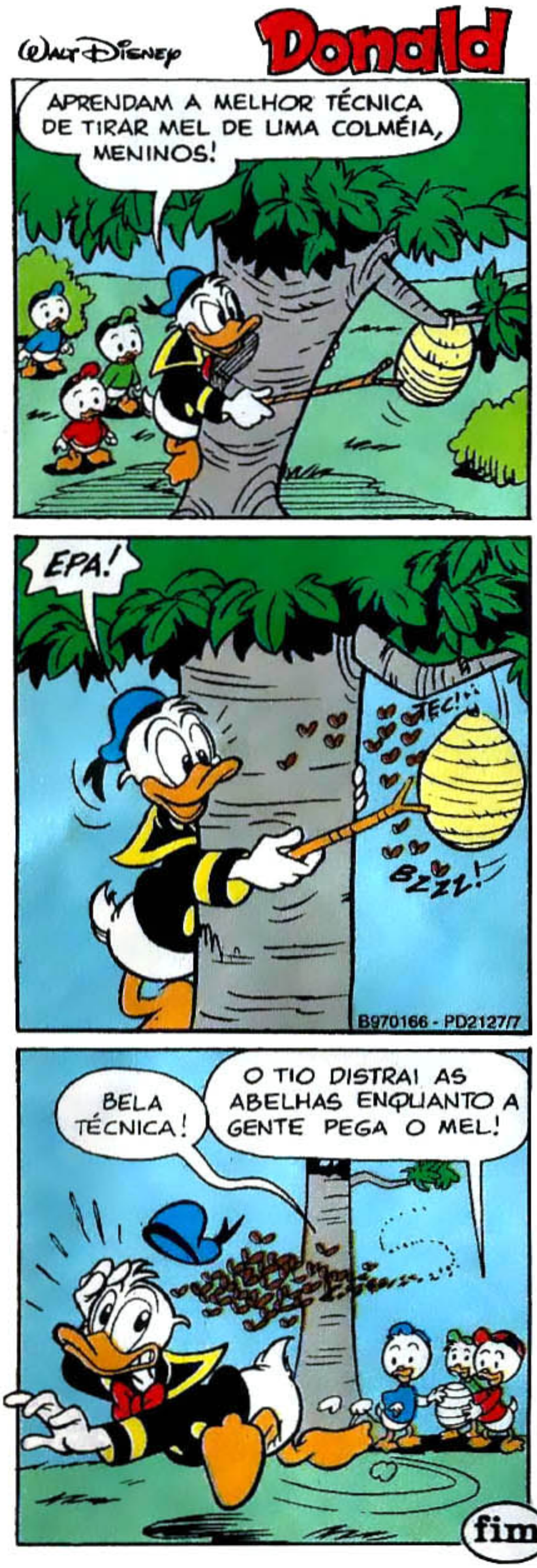
ENQUANTO ISSO...

ODEIO VOCÊ! ODEIO MAIS QUE ONTEM E MENOS QUE AMANHÃ!

ODEIO TUDO EM VOCÊ! E NÃO SUPORTO MAIS A IDEIA DE FICAR AO SEU LADO!

(GLUP!) SEGUREM A MARGARIDA! POR FAVOR!

fim



Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Operações:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Pato Donald

Nº 2127

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores**: Eduardo Perácio, Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenador de Produção**: Pedro Mingati. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Desenhistas:** Átila Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival de Souza, Gérson B. Teixeira. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio S. Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Selma Teixeira da Costa. **Coordenadora:** Aura F. Domingues. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092 - Dezembro/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7596, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© 1997 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Plácido Loriggio, Thomaz Souto Corrêa.

VIDA BOA É ISSO:

SOMBRA

ÁGUA FRESCA E...

UMA REVISTA DO ZE!

© Disney Enterprises, Inc.

REVISTA DO

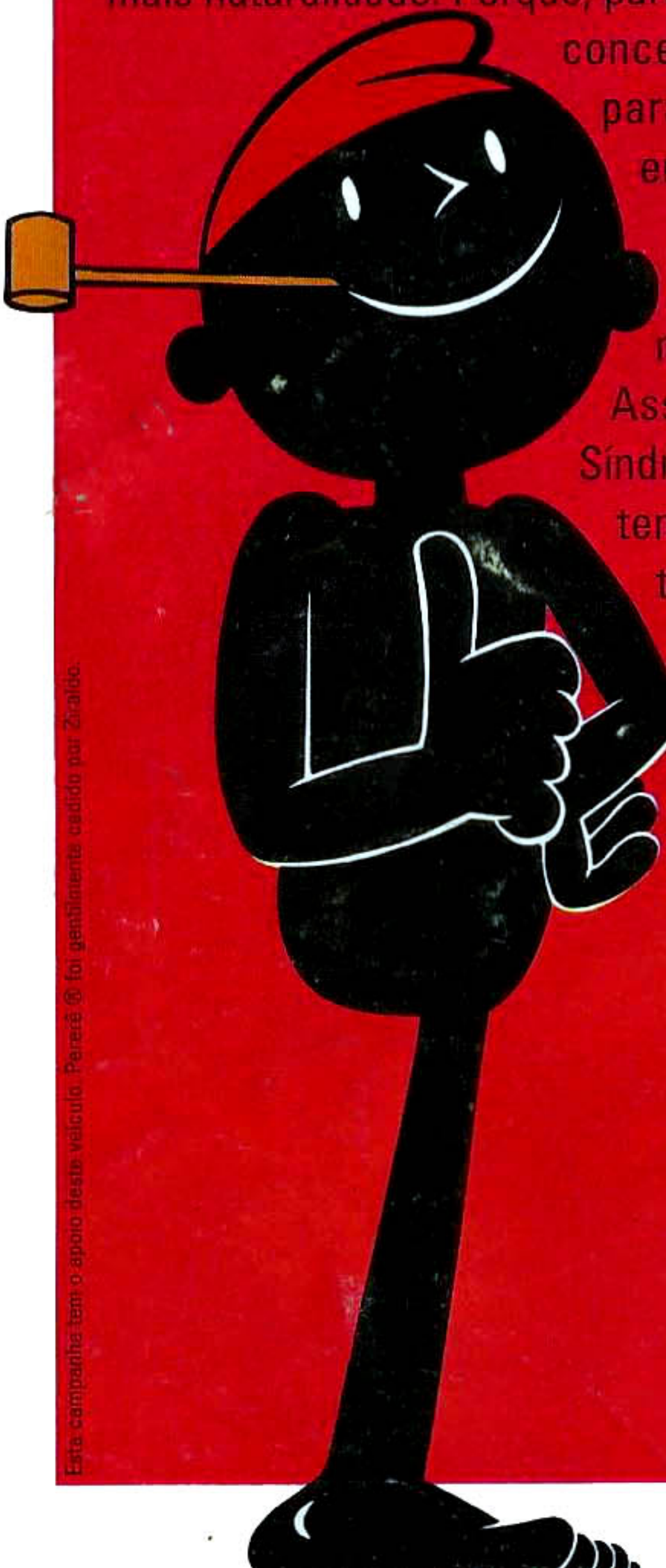
ZÉ CARIOCA

O JEITINHO BRASILEIRO
EM QUADRINHOS!

Passe na banca
e leve pra casa!

Abril Jovem

O Saci tem uma perna só mas todo mundo gosta dele. Por que com a gente tem que ser diferente? Se você já quebrou a perna ou o braço, deve ter passado por algumas situações que para o deficiente são absolutamente normais. Tem coisa pior do que não conseguir levar o garfo até a boca ou ir até o banheiro sozinho? Mas nem por isso as pessoas olharam para você com preconceito. Será que não daria para ser assim com a gente também? É tudo que nós queremos. Por isso, pode ir guardando a carteira que nós não vamos pedir o seu dinheiro. Queremos apenas que você olhe para o portador de deficiência com mais naturalidade. Porque, para quem já vive numa rotina difícil, o preconceito é um obstáculo a mais. E obstáculos para o deficiente são o que não falta: rampas, empregos, respeito e principalmente apoio.



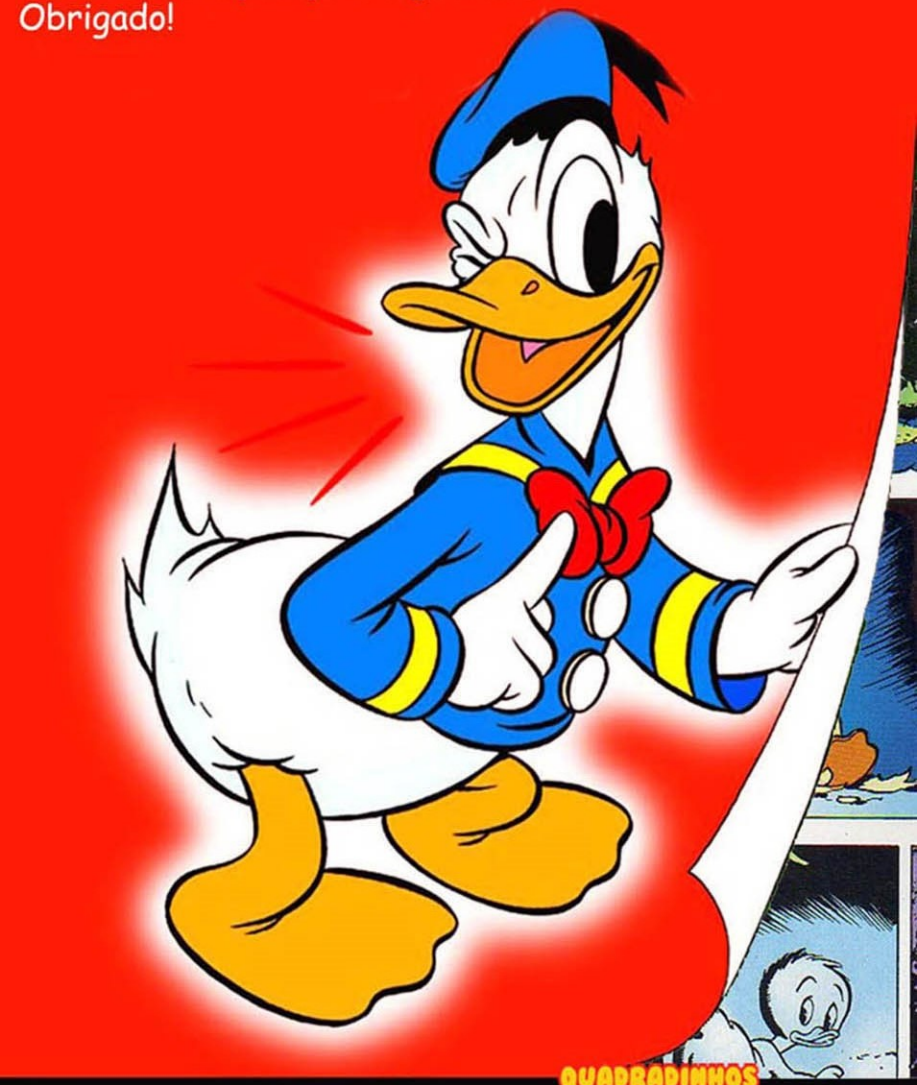
Cansados desta situação e sem poder bater o pé no chão, resolvemos bater a muleta. Assim nasceu em 92 a ABPST - Associação Brasileira dos Portadores da Síndrome de Talidomida. Uma Associação que tem o objetivo de defender os direitos de todos os deficientes. Em alguns anos, já conseguimos que muitos vivam com o mínimo de dignidade. Mas isto é só o começo. A gente quer mais. E se você conseguiu aceitar o Saci, que nem existe de verdade, não deve ser assim tão difícil.

Esta campanha tem o apoio deste veículo. Peregê ® foi gentilmente cedido por Ziraldo.

ABPST - Associação Brasileira dos Portadores
da Síndrome de Talidomida - (011) 5562-4922

ALMAP, BBDO

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM